

RINGKØBING BIOGRAF

2-4

Ny dansk spillefilm skal
optages her i kommunen

6-9

Ringkøbing Biografs
historie gennem årene

14-15

Hvordan streaming
påvirker biograferne

A woman with long dark hair tied in a bun is sitting in a cinema, eating popcorn from a red and white striped cup. She is looking intently at the screen. Other people are visible in the background, also watching the film.

Intet slår følelsen
af at se filmen
på det store lærred



Indhold

2 NY SPILLEFILM SKAL FILMES I KOMUNEN

Kærlighedens Gerninger er en rørende og dramatisk fortælling, der trækker på Jeppe Røndes egne erfaringer fra at vokse op i et religiøst miljø.

10 FILMFEST I VEST KULTUR ARRANGEMENT

Filmfest i Vest, er en af regionens mest markante kulturelle begivenheder, der de seneste år har markeret sig som en uundgåelig begivenhed for filmelskere.

6 RINGKØBING BIOGRAFS HISTORIE OVER ÅRENE

Fra stumfilm til digital revolution: Ringkøbing Biograf har gennem mere end et århundrede været et kulturelt centrum i den vestjyske by. Med en blanding af tradition og innovation har biografen overlevet krige, teknologiske skift og ændrede publikumspræferencer

14 HVORDAN STREAMING PÅVIRKER BIOGRAFEN

Med et par klik kan vi få adgang til et uendeligt bibliotek af indhold, lige fra gamle klassikere til splinternye udgivelser. Denne udvikling har haft en betydelig indvirkning på biografbranchen, både globalt men også her i Ringkøbing.

Ny spillefilm skal filmes i kommunen

Med *Kærlighedens Gerninger* bringer instruktør Jeppe Rønde en dramatisk historie til live, der udforsker troens kompleksitet, kærlighedens mange facetter og de traumer, der kan følge os gennem livet. Optaget på ikoniske lokationer i Ringkøbing-Skjern Kommune, herunder det historiske Hellig Kors Kloster, indfanger filmen områdets unikke skønhed.

Ringkøbing-Skjern Kommune har længe været kendt for sin naturskønne skønhed, autentiske landsbycharme og rige kulturhistorie. Nu bliver kommunen også en central kulisse i en ny dansk spillefilm, der er på alles læber: *Kærlighedens Gerninger*. Filmproduktionsfirmaet Paloma Productions har valgt at indspille filmen på flere lokationer rundt om i Ringkøbing-Skjern Kommune, og resultatet er en film, der på smukkeste vis indfanger områdets unikke atmosfære. Filmen har premiere den 31. oktober 2024, og forventningerne er allerede tårnhøje.

Hellig Kors Kloster: Et centralt omdrejningspunkt

En af de mest bemærkelsesværdige lokationer, hvor *Kærlighedens Gerninger* er blevet filmet, er Hellig Kors Kloster ved Dejbjerg. Klosteret, med dets historiske bygninger og stemningsfulde omgivelser, udgør en afgørende kulisse i filmen og er nærmest en karakter i sig selv. Klosterets mystiske og samtidig fredfyldte atmosfære passer perfekt til filmens tematikker om tro, kærlighed og de mørke sider af menneskets sind.

Instruktør Jeppe Rønde har haft et særligt forhold til netop denne lokation, da han i sin barndom har haft mange

oplevelser i lignende religiøse miljøer. Dette personlige forhold skinner igennem i filmens visuelle sprog og de dybe emotionelle lag, som klosteret og dets omgivelser tilfører historien. Dejbjergs rolige natur og det historiske kloster har skabt en perfekt ramme om en fortælling, der kredser om de komplekse følelser og relationer, der kan opstå i et lille samfund.

En historie om tro, traumer og kærlighed

Kærlighedens Gerninger er en rørende og dramatisk fortælling, der trækker på Jeppe Røndes egne erfaringer fra at vokse op i et religiøst miljø. "Filmen udforsker dybderne af menneskelige relationer" Selv om filmen er fiktiv, mærkes instruktørens personlige aftryk tydeligt gennem historiens mange lag og nuancer. Historien centrerer sig om Hanna, spillet af Cecilie Lassen, en kvinde der lever et tilsyneladende stille og fredfyldt liv i en lille dansk by. Hannas hverdag er præget af en rutine og en ro, der synes urokkelig. Men denne tilstand ændrer sig brat, da en mand fra hendes fortid, spillet af Jonas Holst Schmidt, vender tilbage til byen.

Manden, hvis navn ikke er afsløret i de forudgående pressemeddelelser, bliver en katalysator for en række begivenheder, der vender op og ned på Hannas liv.



Instruktør Jeppe Rønde igang med optagelserne til Kærlighedens Gerninger.

Hans tilbagekomst tvinger hende til at konfrontere dybe og uforløste traumer, der har ligget begravet i mange år. Disse traumer er tæt knyttet til hendes opvækst i et religiøst miljø, og filmens handling udforsker de smertefulde minder og følelsesmæssige sår, der nu igen bringes til overfladen.

Et stærkt cast

Cecilie Lassen og Jonas Holst Schmidt leverer begge stærke præstationer i deres roller som henholdsvis Hanna og den mystiske mand. Lassen bringer en skrøbelighed og dybde til sin karakter, der gør Hannas kamp med fortiden særdeles rørende og troværdig. Hendes samspil med Jonas Holst Schmidt skaber en intens dynamik, der driver filmen fremad med en spænding, der er til at tage og føle på.

Udover Lassen og Schmidt byder Kærlighedens Gerninger også på en række andre talentfulde skuespillere. Blandt disse er Ann Eleonora Jørgensen, som spiller en afgørende rolle i filmen. Jørgensens evne til at indfange komplekse følelser og hendes erfaring med drama genren gør hende til en væsentlig tilføjelse til castet. Hendes karakter spiller en vigtig rolle i Hannas rejse mod forløsning og fred.

“Filmen udforsker dybderne af menneskelige relationer”

Ringkøbing-Skjern kommune som kulisse

Den beslutning, som Paloma Productions tog om at filme Kærlighedens Gerninger i Ringkøbing-Skjern Kommune, har vist sig at være en genistreg. Kommunens varierede landskaber, fra de åbne vidder ved fjorden til de tætte skove og historiske bygninger, giver filmen en visuel rigdom, der ikke alene tjener historien, men også fremhæver regionens skønhed for et bredt publikum.

Filmproduktionen har allerede haft en positiv indvirkning på det lokale miljø. Lokale beboere har været engageret som statister, og lokale virksomheder har haft glæde af den øgede aktivitet i området. Det har også skabt en øget opmærksomhed på kommunen som et potentielt sted for fremtidige filmproduktioner, hvilket kan have langsigtede fordele for turismen og det lokale erhvervsliv.



Hellig Kors Kloster i Dejbjerg, ligger kulisserne til store dele af filmen.

Billede fra optagelserne af Kærlighedens Gerninger på Hellig Kors Kloster.

Hellig Kors Kloster har i særdeleshed været i fokus under produktionen. Det historiske sted har ikke blot leveret smukke billeder til filmen, men har også fået en helt ny betydning i forbindelse med historien. Klosteret bliver i filmen symbol på både fred og konflikt – et sted hvor troen både kan være en kilde til styrke og til smerte.

Premiere den 31. oktober 2024

Forventningerne til Kærlighedens Gerninger er store, og premieren den 31. oktober 2024 er allerede markeret i kalenderen hos mange filmelskere. Filmen lover at være en dybtfølt og gribende oplevelse, der ikke blot underholder, men også inviterer til refleksion over tro, traumer og kærlighedens mange facetter.

Paloma Productions har med Kærlighedens Gerninger skabt en film, der er både lokal og universel i sin fortælling. Den lokale forankring i Ringkøbing-Skjern Kommune giver filmen en autentisk tone, der vil resonere hos danske publikum, mens dens universelle temaer om menneskelige relationer og følelser vil kunne ramme et bredere internationalt publikum.

Når tæppet går op den 31. oktober, vil biografgængere ikke blot opleve en stærk filmisk fortælling, men også få et kig ind i den smukke og stemningsfulde verden, som Ringkøbing-Skjern Kommune kan tilbyde. Det er en stor glæde for os i Ringkøbing Biograf at kunne præsentere denne film, og vi ser frem til at dele den med jer. Sørg for at få billetter i god tid – det bliver en oplevelse, I ikke vil gå glip af!



SNACKPAKKE

1 BÆGER
POPCORN

(Stor 5,1l)



1 BÆGER
SODAVAND

(Mellem 0,5l)



Ringkøbing Biografs historie

Ringkøbing Biograf har gennem mere end et århundrede været et kulturelt centrum i den vestjyske by. Med en blanding af tradition og innovation har biografen overlevet krige, teknologiske skift og ændrede publikumspræferencer, og den står i dag som et levende vidnesbyrd om byens fællesskab og kulturelle historie.

Ringkøbing, en charmerende by beliggende ved den jyske vestkyst, har i mange årtier været kendt for sin rige historie, sine velbevarede bygninger og sin tætte tilknytning til både havet og landbruget. Men midt i denne maleriske by finder man et kulturelt fyrtårn, som gennem generationer har været et samlingspunkt for byens borgere: Ringkøbing Biograf. Denne biograf, som blev grundlagt i begyndelsen af det 20. århundrede, har ikke blot overlevet tidens tand, men har også formået at tilpasse sig de skiftende tider og forblive en central del af byens kulturelle liv. Denne artikel vil tage dig med på en rejse gennem Ringkøbing Biografs fascinerende historie.

Fra stumfilm til talefilm

Ringkøbing Biograf åbnede sine døre for første gang i 1913. På det tidspunkt var biografen en relativt ny form for underholdning i Danmark, men den voksede hurtigt i popularitet. De tidligste film, der blev vist, var stumfilm, ofte akkompagneret af levende musik, som blev spillet på klaver eller harmonika af lokale musikere. Publikum strømmede til for at se disse film, som gav dem et vindue til en verden langt fra deres egen hverdag.

Biografen startede i beskedne rammer, men blev hurtigt en vigtig institution i Ringkøbing. Mange af de første film

blev produceret i Europa, men efterhånden begyndte amerikanske film også at finde vej til biograflærredet. Selvom stumfilmene ikke havde lyd, formåede de at fange publikums fantasi gennem dramatiske billeder og dygtige skuespillere. Filmene var en ny måde at fortælle historier på, og biografen blev et sted, hvor folk kunne flygte fra hverdagens trængsler og drømme sig væk til andre verdener.

Med introduktionen af talefilm i slutningen af 1920'erne gennemgik biografen en stor forandring. Den teknologiske udvikling medførte behov for nye investeringer i udstyr, men det betød også, at biografen kunne tiltrække et endnu større publikum. Talefilmen revolutionerede filmindustrien, og Ringkøbing Biograf fulgte med i denne udvikling. Biografen investerede i en moderne lydanlæg, hvilket gjorde det muligt at vise de nye talefilm med den kvalitet, som publikum krævede.

Krigstidens udfordringer og efterkrigstidens optimisme

Anden Verdenskrig var en vanskelig tid for mange kulturinstitutioner i Danmark, og Ringkøbing Biograf var ingen undtagelse. Under krigen blev mange film censureret, og der var perioder, hvor det var svært at få adgang til nye

*Den gamle biograf
beliggende for enden
af Nygade.*



film fra udlandet. Alligevel formåede biografen at holde dørene åbne og fungere som et frirum for byens borgere, der kunne få et øjeblik pusterum fra krigens rædsler.

Efter krigen oplevede biografen en blomstringstid. Der var en stærk optimisme i samfundet, og folk havde behov for underholdning og fællesskab. Biografen blev et centralt samlingspunkt i Ringkøbing, hvor folk mødtes for at se film, diskutere dagens begivenheder og nyde hinandens selskab. I disse årtier blev biografen moderniseret flere gange, og antallet af forestillinger blev øget for at imødekomme den stigende efterspørgsel.

I 1950'erne og 1960'erne oplevede biografen sin guldalder. Det var en tid, hvor biografen ikke blot viste film, men også fungerede som et mødested for byens ungdom. Mange unge mennesker husker denne tid som en periode, hvor de for første gang mødte deres venner og måske endda deres livs kærlighed i de mørke biografsale. Det var også en tid, hvor biografen begyndte at vise en bredere vifte af film, fra romantiske komedier og westerns til mere kunstneriske og eksperimenterende film.

Nye tider, nye udfordringer

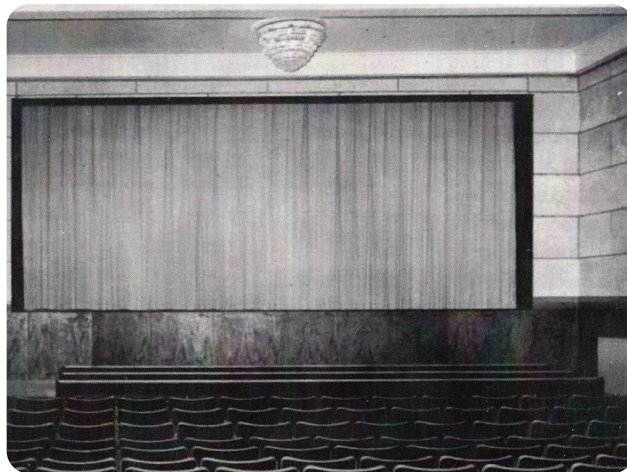
I 1970'erne og 1980'erne stod Ringkøbing Biograf over for nye udfordringer. Fjernsynets udbredelse betød, at flere og flere mennesker valgte at blive hjemme og se film, i stedet for at gå i biografen. Dette førte til et fald i besøgstallet, og mange mindre biografer rundt om i landet blev tvunget til at lukke.

Men Ringkøbing Biograf formåede at overleve ved at tilpasse sig de nye tider. Biografen begyndte at satse på specialvisninger, hvor man kunne se klassiske film, dokumentarfilm og film fra mindre kendte filmskabere. Dette tiltrak et nyt publikum, der var interesseret i mere nicheorienterede filmoplevelser. Samtidig begyndte biografen også at arrangere filmfestivaler og særlige events, som gjorde biografen til et attraktivt kulturelt mødested. I denne periode blev biografen også moderniseret igen.

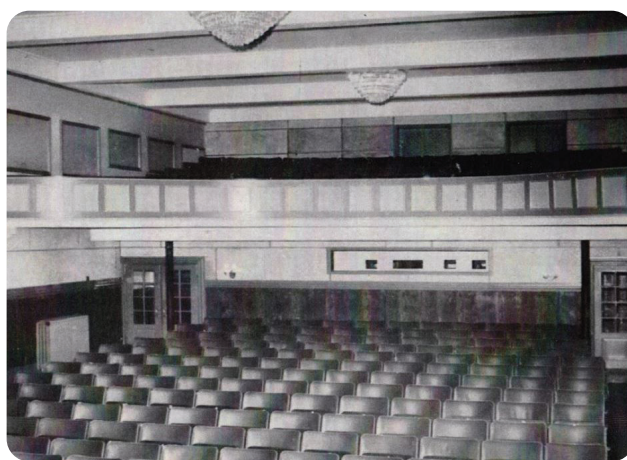
Der blev installeret nye stole, og lydsystemet blev opgraderet til at kunne håndtere de nyeste film med digital lyd. Derudover blev der investeret i en ny projektor, som gjorde det muligt at vise film i højere kvalitet end nogensinde før. Disse investeringer var med til at sikre, at Ringkøbing Biograf kunne konkurrere med de større biografer i nærliggende byer.

Det 21. Århundrede - tradition og fornyelse

Indgangen til det 21. århundrede markerede en ny æra for Ringkøbing Biograf. Digitaliseringen af filmindustrien betød, at biografen igen måtte tilpasse sig nye teknologier. Den analoge filmrulle blev gradvist udfaset til fordel for digitale film, hvilket krævede endnu en opgradering



Lærredet og underetagen, set fra den store balkon i 1959.



Biografsalen, set fra lærredet, også i 1959.

af biografens udstyr. Men denne overgang betød også, at biografen kunne tilbyde et bredere udvalg af film, herunder 3D-film og internationale storproduktioner.

Samtidig med at biografen fulgte med den teknologiske udvikling, var der også fokus på at bevare den historiske charme, som havde kendetegnet biografen siden dens åbning. Lokalsamfundet spillede en vigtig rolle i at støtte biografen, og der blev arrangeret flere kampagner og events for at sikre, at biografen fortsat kunne være et kulturelt samlingspunkt i byen.

Biografens repertoire blev også udvidet i det 21. århundrede. Udover de traditionelle spillefilm begyndte biografen at vise live transmissioner af operaer, teaterstykker og koncerter fra hele verden. Dette tiltrak et nyt publikum, som måske ikke normalt ville gå i biografen, men som var interesseret i disse unikke kulturoplevelser. Der blev også satset på flere filmrettede arrangementer som filmpremierer med besøg af filmskabere og skuespillere, hvilket gjorde biografen til et sted, hvor man kunne få en mere personlig oplevelse af filmens verden.



Den nuværende biograf på Nygade 30.

Fremtidsperspektiver - et levende kulturhus

I dag står Ringkøbing Biograf som et stærkt symbol på både tradition og fornyelse. Biografen har formået at overleve i over et århundrede ved konstant at tilpasse sig de skiftende tider og publikums behov. Men samtidig har biografen også bevaret sin historiske sjæl, hvilket gør den til noget helt særligt i den moderne filmverden.

Fremtiden for Ringkøbing Biograf ser lys ud. Med den fortsatte støtte fra lokalsamfundet og en stadig tilpasning til nye teknologier og tendenser er der ingen tvivl om, at biografen vil fortsætte med at være en central del af Ringkøbings kulturelle liv i mange år fremover. Planer for fremtiden inkluderer yderligere moderniseringer, flere events og måske endda udvidelser af biografens faciliteter for at kunne tilbyde et endnu bredere udvalg af kulturelle oplevelser.

Biografens historie er ikke blot en fortælling om en enkelt bygning, men også om en by og dens indbyggere. Den viser, hvordan en lokal institution kan spille en afgørende rolle i et samfund ved at tilbyde et sted, hvor mennesker kan samles, dele oplevelser og blive inspireret. Ringkøbing Biograf er derfor ikke blot en biograf, men et levende kulturhus, som fortsat vil være et vigtigt samlingspunkt i Ringkøbing i fremtiden.

Bjarne From, daglig leder i Ringkøbing Biograf.



Filmfest i Vest

Filmfest i Vest, er en af regionens mest markante kulturelle begivenheder, der de seneste år har markeret sig som en uundgåelig begivenhed for filmelskere og kulturinteresserede. En vigtig del af denne succes skyldes det tætte samarbejde med Ringkøbing Biograf, som spiller en central rolle i festivalens udfoldelse og vækst.

Filmfest i Vest blev grundlagt med et klart mål: at fremme og fejre den vestjyske filmkultur ved at skabe en platform, hvor lokale filmskabere kan præsentere deres arbejde. Festivalen, som strækker sig over flere dage, tiltrækker både etablerede instruktører og nye talenter, der ønsker at dele deres historier med et engageret publikum. Fra dokumentarfilm til spillefilm og animationer, tilbyder Filmfest i Vest et bredt udvalg af film, der afspejler mangfoldigheden i den vestjyske fortællekunst.

Ringkøbing Biograf som festivalens centrum

En af de største fordele ved samarbejdet er Ringkøbing Biografes fysiske rammer, der er ideelle til afholdelse af en filmfestival. Med flere sale, moderne lyd- og billedteknologi samt en kapacitet, der gør det muligt at vise flere film samtidig, er biografen perfekt udstyret til at håndtere festivalens omfattende program. Hvert år forvandles biografen til festivalens hjerte, hvor film efter film ruller over lærredet, og hvor publikum kan opleve alt fra spændende premieredebatter til intime instruktørmøder.

Biografens personale spiller også en afgørende rolle i festivalens succes. Deres erfaring og engagement sikrer, at alt fra teknisk setup til publikumspleje fungerer gnidningsløst. Det er denne professionalisme, der har gjort det muligt for Filmfest i Vest at vokse fra en lokal begivenhed til en festival med national rækkevidde.

Lasse, Mark og Katrine er i fuld gang med optagelserne til en kortfilm som skal vises til Filmfest i Vest.







Der gøres klar til at uddele priserne for bedste film i de forskellige kategorier.

Samarbejdet mellem Filmfest i Vest og Ringkøbing Biograf strækker sig også ud over filmvisningerne. Sammen har de to parter udviklet en række arrangementer, der supplerer filmprogrammet og skaber en rigere festivaloplevelse. Paneldebatter, hvor instruktører og skuespillere diskuterer deres arbejde, har vist sig at være et populært indslag. Disse sessioner giver publikum en unik mulighed for at komme tættere på filmskaberne og få indsigt i de kreative processer bag filmene.

Workshops er en anden vigtig del af festivalen. Her kan både spirende og erfarne filmskabere lære af brancheeksperter, der deler deres viden om alt fra manuskriptskrivning til filmredigering. Ringkøbing Biograf har ofte lagt lokaler til disse workshops, hvilket har givet festivaldeltagerne en helhedsoplevelse, hvor læring og filmkunst går hånd i hånd.

En fejring af vestjysk talent

En af de mest spændende aspekter ved samarbejdet er fokuset på at fremme lokale talenter. Både Filmfest i Vest og Ringkøbing Biograf har en stærk forpligtelse til at støtte vestjyske filmskabere, og dette afspejles i festivalens program, hvor der hvert år er reserveret plads til lokale produktioner. Disse film får en særlig opmærksomhed under festivalen, hvor de vises for et publikum, der ofte inkluderer både lokale og nationale anmeldere.

Denne støtte til lokale talenter er med til at styrke filmkulturen i Vestjylland og sikre, at nye stemmer får mulig-

hed for at blive hørt. Samtidig er det en måde at bringe samfundet tættere sammen på, da lokale historier og perspektiver præsenteres på det store lærred. Fremtiden for Samarbejdet

Filmfest i Vest og Ringkøbing Biograf har allerede opnået meget sammen, men begge parter er enige om, at der stadig er plads til vækst. I de kommende år planlægger de at udvide festivalens program yderligere, med endnu flere film, workshops og debatter. De arbejder også på at tiltrække internationale filmskabere og gæster, hvilket vil give festivalen en endnu større profil og trække flere besøgende til Ringkøbing.

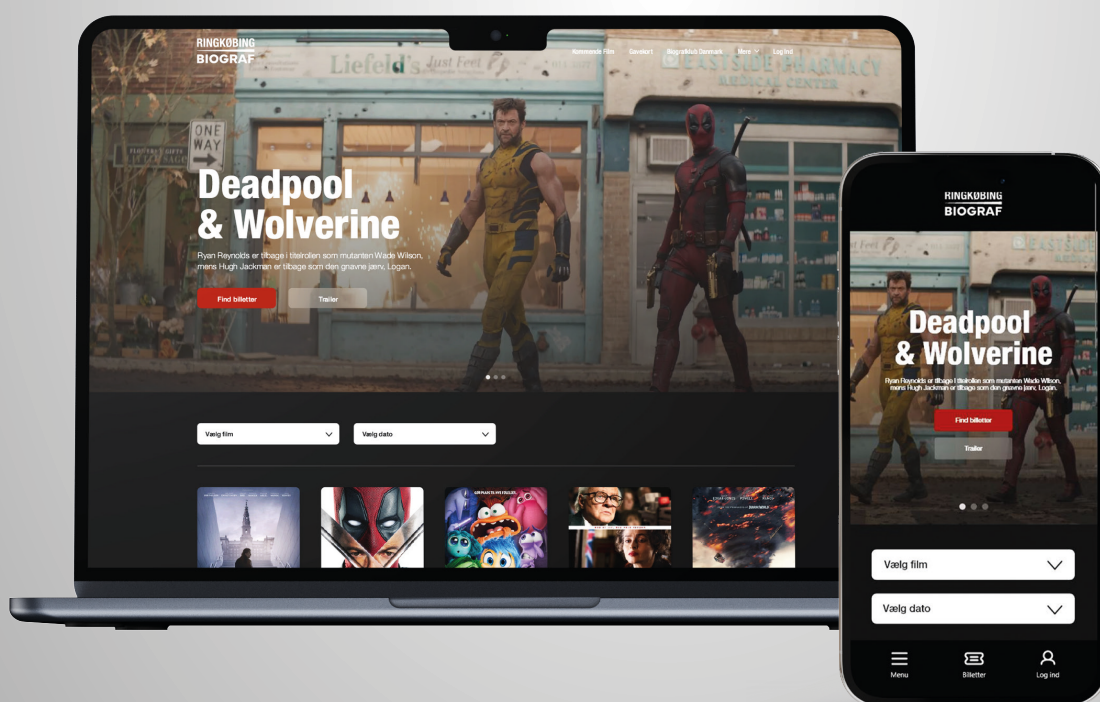
Samarbejdet mellem Filmfest i Vest og Biografen er et glimrende eksempel på, hvordan lokal kultur og erhvervsliv kan arbejde sammen om at skabe noget, der har en positiv indvirkning på både lokalsamfundet og kulturlivet. Med en fælles passion for film og en dedikation til at fremme vestjysk talent, har de to parter skabt en filmfestival, der ikke bare er en kulturel begivenhed, men også en fejring af den vestjyske identitet.

Med deres stærke samarbejde ser fremtiden lys ud for Filmfest i Vest, og Ringkøbing Biograf vil fortsat spille en central rolle i festivalens fortsatte succes. Sammen er de med til at sætte Vestjylland på det kulturelle landkort og skabe en platform, hvor både lokale og internationale filmskabere kan skinne.

Vi har fået ny hjemmeside

Ringkøbing Biograf har fået designet en helt ny hjemmeside, der gør det nemmere og mere intuitivt at finde information om kommende film, købe billetter og se biografens program.

Den opdaterede side har et moderne og brugervenligt design, som fungerer godt på både computer og mobil. Med den nye hjemmeside kan biografens gæster nu hurtigt få et overblik over aktuelle film og nemt planlægge deres næste biografoplevelse.



Planlæg din næste
biograf oplevelse



ringkobing-biograf.dk

Hvordan streaming påvirker biografen

I løbet af de seneste ti år har vi set en markant ændring i, hvordan vi forbruger film og tv-serier. Streamingplatforme som Netflix, HBO, Disney+, og Amazon Prime Video er blevet en integreret del af vores dagligdag. Med et nogle få klik kan vi få adgang til et uendeligt bibliotek af indhold, lige fra gamle klassikere til splinternye udgivelser. Denne udvikling har haft en betydelig indvirkning på biografbranchen.

Historisk set har biografer været det primære sted for filmelskere at opleve nye udgivelser. I mange årtier var biograften en central del af den sociale kultur – et sted hvor folk samledes for at se den nyeste blockbuster, diskutere filmens handling, og dele øjeblikkets magi på det store lærred. Men i takt med at teknologien har udviklet sig, har forbrugernes vaner ændret sig. Videobånd, DVD'er og til sidst streaming har hver især spillet en rolle i denne udvikling.

Streaming har revolutioneret måden, hvorpå vi ser film. Tidligere krævede det en biograftur, hvis man ville se en ny film, men i dag kan mange film ses hjemmefra, samtidig med at de udgives i biografen. Streamingplatformene tilbyder en bekvemmelighed, som biograferne har svært ved at konkurrere med – filmene er tilgængelige på alle tider af døgnet, og man kan se dem fra komforten af ens egen sofa.

Streamingens indflydelse på biografbesøg

Streamingens indflydelse på biografbesøg er tydelig. Globalt set har biografbesøgene været faldende, særligt blandt unge, der ofte foretrækker streaming. I en tid hvor tid er en knap ressource, vælger mange at se film hjemme, hvor de kan pause, spole tilbage og se i deres eget tempo. Det betyder, at biograferne skal arbejde hårdere for at tiltrække publikum og give dem en grund til at vælge biografoplevelsen frem for hjemmeunderholdning.

I Ringkøbing Biograf har vi også mærket denne ændring. Vi ser en forskel i besøgsmonstrene, hvor især hverdagsforestillinger har oplevet et fald i antallet af gæster. Samtidig har vi set en stigning i efterspørgslen på unikke filmoplevelser – noget, der ikke kan replikeres hjemmefra. Biografen som en Uforlignelig Oplevelse

På trods af streamingens udbredelse er der dog stadig noget særligt ved at gå i biografen. For mange er biografoplevelsen mere end blot at se en film – det er en social begivenhed, en chance for at komme væk fra hverdagen og dykke ned i en anden verden. Det store lærred, surround-lyden, og den fælles oplevelse i mørket er noget, der ikke kan erstattes af en tv-skærm derhjemme. For at bevare biografens relevans er det nødvendigt at fokusere på de elementer, der gør biografoplevelsen unik. Det handler om at skabe en atmosfære og en oplevelse, som folk ikke kan få andre steder. I Ringkøbing Biograf har vi derfor satset på at forbedre vores tilbud ved at indføre specielle visninger, som giver noget ekstra til publikum. Vi er begyndt at vise foredrag og andre former for live-optrædener for at ramme et bredere publikum.

Behovet for en ny forretningsmodel

For at kunne klare sig i denne nye virkelighed er biograferne nødt til at tilpasse deres forretningsmodel. Det handler om at se på biografen som en del af en større underholdningsøkonomi, hvor streaming, biograf og an-



Tag med familien i biografen og få en oplevelse ud over normalen.



Det kan være hyggeligt nok at streame filmen derhjemme, men oplevelsen er en helt anden i biografen.

dre oplevelser spiller sammen. En mulig strategi kunne være at tilbyde medlemskaber, der giver adgang til både biografforestillinger og streamingindhold. Dette kunne kombinere det bedste fra begge verdener og skabe en mere integreret oplevelse for forbrugeren.

En anden mulighed er at udvide biografens funktioner. Biografer kunne blive mere alsidige kulturhuse, hvor der ikke kun vises film, men også arrangeres live shows, koncerter, og kunstudstillinger. Ved at diversificere tilbuddet kan biograferne tiltrække et bredere publikum og skabe flere grunde til, at folk vælger at besøge biografen.

Streaming og biografer

Selvom streaming ofte ses som en trussel mod biograferne, kan det også betragtes som en mulighed for samarbejde. Streaming og biografer kan potentielt eksistere i et symbiotisk forhold, hvor de komplementerer hinanden snarere end at konkurrere direkte. Biograferne kan tilbyde en præmiumoplevelse for de film, der virkelig fortjener det store lærred, mens streaming kan være en praktisk løsning for film, der måske ikke kræver den samme visuelle eller auditive kvalitet.

I fremtiden kunne vi se flere strategiske partnerskaber mellem biografer og streamingtjenester. For eksempel kunne eksklusive biografudgivelser blive streamet kort ef-

ter deres premiere i biografen, hvilket skaber en følelse af eksklusivitet og lokker folk til biografen for at være blandt de første til at se filmen. Efter biograferperioden kunne filmen derefter blive tilgængelig på streamingplatformene, hvilket ville maksimere filmens rækkevidde og indtjening.

Biografens fremtid i en streaming verden

Mens streamingtjenesterne har ændret måden, vi forbruger film på, er biografen langt fra død. Der er stadig en unik værdi i biografoplevelsen, som ikke kan erstattes af hjemmeunderholdning. For at sikre deres fremtid skal biografer som Ringkøbing Biograf dog være villige til at tilpasse sig og innovere. Ved at fokusere på at skabe unikke oplevelser, udnytte nye teknologier, og finde måder at samarbejde med streamingplatformene, kan biograferne finde deres plads i den moderne underholdningsverden.

Streaming er her for at blive, men det betyder ikke, at biografen skal forsvinde. Snarere skal biografen udvikle sig til at blive mere end blot et sted at se film – det skal være et kulturhus, et socialt samlingspunkt, og en oplevelse, der går ud over, hvad man kan få derhjemme. Hvis dette lykkes, vil biografen ikke bare overleve, men trives i en verden, hvor streaming og biografoplevelsen lever side om side.

BIOGRAFKLUB
DANMARK



I BIOGRAFEN TIL HALV PRIS

Glæd dig til 10 store biografoplevelser – tag et program her i biografen

biografklubdanmark.dk

